



Touring Club Italiano



DIOCESI
DI CREMONA
CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE
E CULTURA

Chiesa di S. Maria Maddalena in Cremona
aperta alle visite con i volontari del TCI per il patrimonio Culturale

Sabato 5 maggio 2018, ore 17.30

Il concerto rientra nell'XI Edizione "RICERCA D'ASCOLTO"
organizzata dall'Associazione "Paola Manfredini" di Cremona

Il Settecento musicale italiano

Musiche di

Andrea Luchesi, F. Maria Zuccari, Domenico Cimarosa

ORCHESTRA BAROCCA DI CREMONA

ANNA PIROLI, *Soprano*

CAMILLA BIRAGA, *Contralto*

G. BATTISTA COLUMBRO, *Traversiere*

CHIARA DI PRETORO, *Traversiere*

EDDY DE ROSSI, *Arpa*

FAUSTO SOLCI, *Violoncello*

LUIGI FONTANA, *Clavicembalo*



Orchestra Barocca di Cremona

Direttore Giovanni Battista Columbro

L'ORCHESTRA BAROCCA DI CREMONA, è un complesso nato nel 2002 dall'unione di alcuni studiosi ed esecutori specializzati nel repertorio musicale preromantico già attivi in campo nazionale ed internazionale in altre formazioni.

La flessibilità dell'organico vocale e strumentale consente al gruppo di offrire al pubblico un ampio stralcio della vita musicale del XVII e XVIII secolo. Nei vari organici, di volta in volta proposti, si affrontano con facilità, e a seconda delle occasioni, da camera o sinfoniche.

Tutti i componenti, che si sono perfezionati nella Prassi Esecutiva barocca presso Accademie o Conservatori italiani e esteri, collaborano con le migliori orchestre barocche del mondo, suonano con strumenti originali ed eseguono i brani cantati secondo i dettami della prassi esecutiva storica. L'Ensemble, in Italia, ha partecipato al Festival Internazionale della Valle d'Itria, a tutte le edizioni del Festival Lodoviciano di Viadana (MN), alle manifestazioni del Teatro Olimpico di Vicenza, al Festival di Musica Antica di Trento, al Festival Monteverdi di Cremona ai concerti vaticani per il Grande Giubileo nella Basilica di S. Maria degli Angeli in Roma con l'inedito oratorio sacro di Alessandro Scarlatti: *Davidis pugna et Victoria*. Le ricerche filologiche, indispensabili nelle nostre esecuzioni, e gli ultimi concerti con la musica del veneto Andrea Luchesi (*Kapellmeister* a Bonn e precettore di L. van Beethoven) a Venezia, Verona, Brindisi e Milano hanno avuto ampio successo di pubblico e stampa a cui hanno fatto seguito ben due telegrammi di sincera approvazione del Presidente della Repubblica.

I vari componenti hanno altresì registrato per le maggiori case discografiche internazionali quali Harmonia Mundi, Opus 111, Phonè Stradivarius, Velut Luna, Tactus Symphonia ecc.

È gradita la presenza della S. V.

INGRESSO LIBERO

Con il Patrocinio e la Collaborazione di:

Sponsor



Idea
Verde Maschi



Cremona
COMUNE DI CREMONA



Camera di Commercio
Cremona



Provincia
di Cremona